

窓口支援事例 【INPIT 岩手県知財総合支援窓口】 平成30年度版

企業情報

株式会社幸呼来 Japan

所在地	岩手県盛岡市		
ホームページURL	https://saccora-japan.com/		
設立年	2011年	業種	製造業
従業員数	8人	資本金	1,000万円

企業概要

当社は「裂き織で障がい者の雇用の場をつくり、地域の伝統技術を未来に繋ぎたい」と今までにない「裂き織×ビジネス」に挑戦しています。

裂き織は古くなった布を細かく裂いて横糸をつくり、経糸を通した織り機で一段一段織りこんでいきます。そのほとんどが手作業です。

木綿が貴重だった時代に生まれた地域に伝わる「裂き織」の技術が現代の使われなくなった布に、「裂き織」の技術を習得しても生かす場のなかった障がい者たちによって、新しい息吹を吹き込まれ、独特の風合いを持つ商品として創り上げられています。



自社の強み

当社は「さんさ裂き織工房」(商標登録第5505995号)と「Panoreche」(商標登録第5820190号)の2つの裂き織ブランドを開発しています。「さんさ裂き織工房」は岩手を代表する夏祭り「盛岡さんさ踊り」で着用した浴衣を使用した小物雑貨のブランドです。

また、「Panoreche」はアパレルメーカーで余った残反に、古くから伝わる「裂き織」の技術を使い、新しい価値をもたらした生地へと生まれ変わらせ、生活の一部に溶け込みファッショングループで楽しめるエコライフをコンセプトとしてテーブルウェアやクッションカバー等のファブリック&ライフスタイルブランドです。



一押し商品

伝統的技術である「裂き織」は単なるリサイクル技術ではなく、布への愛着、大切に思う気持ちも織り込まれていると考えます。

当社で取り組む「さっこら project」(ロゴマークは商標登録第6095870号)は、アパレルメーカーなどで眠っているあまり布を障がい者を含む織り子たちの技術によって裂き織にし、新たな魅力を持った生地として納品するプロジェクトです。

新しい命が吹き込まれたその生地は今までになかった価値と大きな可能性を持った生地(素材)に生まれ変わることができます。



知財総合支援窓口活用の概要（記：窓口担当者）

窓口活用のきっかけ

平成23年、会社を設立した同社社長は、自社ブランドの商標登録出願の相談に窓口に来所されました。社長には以前の勤務先で商標に関するトラブルの経験があり、特に自社ブランドの保護について高い意識を持たれていました。

最初の相談概要

窓口では、事業内容や事業計画をお伺いしながら指定商品・役務の助言を行うとともに、先願調査の方針や商標登録出願の出願書類作成の支援等を行いました。その出願の際には、当時始まって間もなかつた東日本大震災復興支援のための早期審査制度の活用や、電子化手数料を節減しようと窓口に設置されている共同利用端末からの電子出願を行いました。

その後の相談概要

その後は、拒絶理由通知への対応をはじめ、新たなブランドやプロジェクトに関する知的財産の保護や活用、他者との連携事業の際の契約内容に関する相談など、時には専門家(弁護士)の相談会も活用しながら窓口でできる支援を継続させていただいている。

最近では地域連携プログラムとして、ワークショップ参加者の声から生まれた家庭用の手織りキット「DANBOLOOM」(意匠登録第1618198号、商標登録第6095871号)を商品化するとともに、製造ノウハウなど知的財産の保護の支援をしました。

窓口を活用して変わったところ

積極的に知財の活用をされています。自社の2大ブランドを作り上げ、さらに「さっこら project」ではアパレルブランドのANREALAGE、株式会社中川政七商店、株式会社アシックスの「オニツカタイガー」ブランド等の大手企業とのコラボレーションをしてきました。また、「さっこら project」は「仕組みが価値を生み出す」ことが評価され、グッドデザイン賞(GOOD DESIGN AWARD 2018)を受賞しました。また、手織りキット「DANBOLOOM」についても製造が追いつかないほどの人気商品となっています。

企業からのメッセージ

知的財産の保護に関しては全くの素人で、商標権を取得しようにも自分ではどうしてよいものやら分からぬ状況でしたが、知財総合支援窓口にご相談したところ親身になって対応してくださいました。弁理士さんに頼むと莫大な費用がかかりますが、自社で出願・登録をすれば実費のみですのでそれもとても助かりました。

窓口担当者から一言（氏名：佐藤 清子）



東日本大震災の影響で事業継続に赤信号が点灯したときのスタッフを全力で守ってきた情熱、事業マネジメント能力の高さ、デザイン力の高さ、どれをとっても尊敬に値する社長さんです。社長さんだからこそできた事業だと思います。今後も更なる活躍を期待しています。

窓口支援事例 【INPIT 岩手県知財総合支援窓口】 平成30年度版

企業情報

株式会社幸呼来 Japan

所在地	岩手県盛岡市		
ホームページ URL	http://saccora-japan.com/		
設立年	2011年	業種	製造業
従業員数	19人	資本金	510万円

企業概要

当社は「裂き織で障がい者の雇用の場をつくり、地域の伝統技術を未来に繋ぎたい」と今までにない「裂き織×ビジネス」に挑戦しています。

裂き織は古くなった布を細かく裂いて横糸をつくり、経糸を通した織り機で一段一段織りこんでいきます。そのほとんどが手作業です。

木綿が貴重だった時代に生まれた地域に伝わる「裂き織」の技術が現代の使われなくなった布に、「裂き織」の技術を習得しても生かす場のなかった障がい者たちによって、新しい息吹を吹き込まれ、独特の風合いを持つ商品として創り上げられています。



自社の強み

当社は「さんさ裂き織工房」(商標登録第5505995号)と「Panoreche」(商標登録第5820190号)の2つの裂き織ブランドを開発しています。「さんさ裂き織工房」は岩手を代表する夏祭り「盛岡さんさ踊り」で着用した浴衣を使用した小物雑貨のブランドです。

また、「Panoreche」はアパレルメーカーで余った残反に、古くから伝わる「裂き織」の技術を使い、新しい価値をもたらした生地へと生まれ変わらせ、生活の一部に溶け込みファッショングループで楽しめるエコライフをコンセプトとしてテーブルウェアやクッションカバー等のファブリック&ライフスタイルブランドです。



一押し商品

伝統的技術である「裂き織」は単なるリサイクル技術ではなく、布への愛着、大切に思う気持ちも織り込まれていると考えます。

当社で取り組む「さっこら project」(ロゴマークは商標登録第6095870号)は、アパレルメーカーなどで眠っているあまり布を障がい者を含む織り子たちの技術によって裂き織にし、新たな魅力を持った生地として納品するプロジェクトです。

新しい命が吹き込まれたその生地は今までになかった価値と大きな可能性を持った生地(素材)に生まれ変わることができます。



知財総合支援窓口活用の概要（記：窓口担当者）

窓口活用のきっかけ

平成23年、会社を設立した同社社長は、自社ブランドの商標登録出願の相談に窓口に来所されました。社長には以前の勤務先で商標に関するトラブルの経験があり、特に自社ブランドの保護について高い意識を持たれていました。

最初の相談概要

窓口では、事業内容や事業計画をお伺いしながら指定商品・役務の助言を行うとともに、先願調査の方針や商標登録出願の出願書類作成の支援等を行いました。その出願の際には、当時始まって間もなかつた東日本大震災復興支援のための早期審査制度の活用や、電子化手数料を節減しようと窓口に設置されている共同利用端末からの電子出願を行いました。

その後の相談概要

その後は、拒絶理由通知への対応をはじめ、新たなブランドやプロジェクトに関する知的財産の保護や活用、他者との連携事業の際の契約内容に関する相談など、時には専門家(弁護士)の相談会も活用しながら窓口でできる支援を継続させていただいている。

最近では地域連携プログラムとして、ワークショップ参加者の声から生まれた家庭用の手織りキット「DANBOLOOM」(意匠登録第1618198号、商標登録第6095871号)を商品化するとともに、製造ノウハウなど知的財産の保護の支援をしました。

窓口を活用して変わったところ

積極的に知財の活用をされています。自社の2大ブランドを作り上げ、さらに「さっこら project」ではアパレルブランドのANREALAGE、株式会社中川政七商店、株式会社アシックスの「オニツカタイガー」ブランド等の大手企業とのコラボレーションをしてきました。また、「さっこら project」は「仕組みが価値を生み出す」ことが評価され、グッドデザイン賞(GOOD DESIGN AWARD 2018)を受賞しました。また、手織りキット「DANBOLOOM」についても製造が追いつかないほどの人気商品となっています。

企業からのメッセージ

知的財産の保護に関しては全くの素人で、商標権を取得しようにも自分ではどうしてよいものやら分からぬ状況でしたが、知財総合支援窓口にご相談したところ親身になって対応してくださいました。弁理士さんに頼むと莫大な費用がかかりますが、自社で出願・登録をすれば実費のみですのでそれもとても助かりました。

窓口担当者から一言（氏名：佐藤 清子）



東日本大震災の影響で事業継続に赤信号が点灯したときのスタッフを全力で守ってきた情熱、事業マネジメント能力の高さ、デザイン力の高さ、どれをとっても尊敬に値する社長さんです。社長さんだからこそできた事業だと思います。今後も更なる活躍を期待しています。